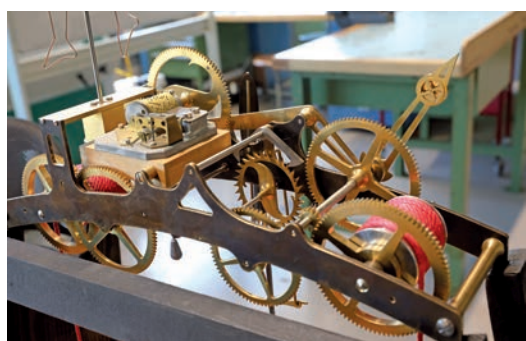


LA RÉGION

Le quotidien du Nord vaudois

N° 3729 JEUDI 20 JUIN 2024

www.laregion.ch



MICHEL DUPERREX

SAINTE-CROIX

L'association Mec-Art étoffera bientôt ses offres de formation pour transmettre les secrets de la mécanique d'art. [PAGE 6](#)

La mécanique d'art à la portée de tous

SAINTE-CROIX La semaine prochaine, débute la formation « Secrets de maîtres, introduction à la mécanique d'art ». C'est la sixième fois que l'association Mec-Art organise cette initiation, qui sera bientôt rejointe par d'autres modules de formation. Le but est de transmettre et de pérenniser le savoir-faire unique du Balcon du Jura en matière d'automates, d'horlogerie et de boîtes à musique.

TEXTE : ROBIN BADOUX
PHOTOS : MICHEL DUPERREX

Fabriquer son propre automate, de A à Z en compagnie des maîtres en la matière comme l'automatier et sculpteur François Junod ou l'automatier et horloger Nicolas Court, c'est ce que propose l'association Mec-Art dès le 24 juin, et ce pendant 4 semaines intensives.

Cela fait maintenant six ans que l'association a lancé cette formation, initiée à la base par François Junod. « Le Federer de la mécanique d'art ! », s'amuse à dire Pierre Fellay, directeur de Mec-Art. « Son principal souci, poursuit-il, c'était de mourir avant de pouvoir transmettre son savoir-faire. C'est pour ça que cette formation a été mise sur pied. »

Depuis, près de quarante personnes ont pu bénéficier des connaissances des maîtres de la mécanique d'art du Balcon du Jura. « Il y a une dizaine d'intervenants bénévoles qui viennent donner des cours. Tout Sainte-Croix participe à cette formation pour cet art unique au monde. » Les élèves ont ainsi le privilège de pouvoir fabriquer un objet mêlant les savoir-faire principaux de la région : l'horlogerie, les

boîtes à musique et les automates. Ils peuvent même personnaliser la mélodie que jouera l'automate. « Tout l'objet fonctionne sans électricité ni électronique. Tout est mécanique, et pour que ce soit de la mécanique d'art, il faut encore que l'objet suscite une émotion », décrit le directeur.

L'initiation est ouverte à tous. Outre l'aspect financier, la principale contrainte reste toutefois d'arriver à bloquer quatre semaines de cours sur le Balcon du Jura. Tous les participants reçoivent néanmoins un certificat de formation et le droit de repartir avec leur création.

« Ce certificat est le nôtre, il n'est donc pas reconnu partout. Mais il y a quand même la valeur qu'ajoutent les grands noms de la mécanique d'art. C'est comme si on prenait des cours de tennis avec Federer. Il y a d'ailleurs un taux d'embauche énorme pour les artisans qui se sont perfectionnés avec notre formation. »

Une demande croissante

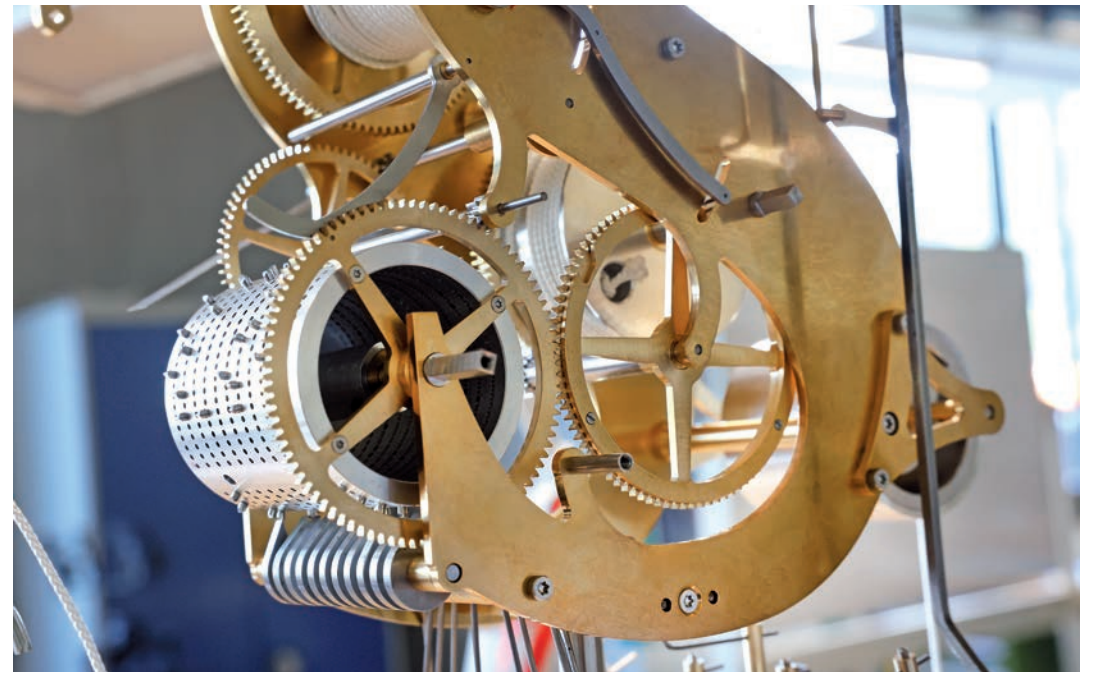
Jusqu'à présent, l'association Mec-Art, faute de moyens suffisants, ne pouvait organiser ce genre de formation qu'une fois par année. Mais bientôt, l'offre s'étoffera, notamment pour répondre à la demande. Une dizaine de modules de formation sont déjà en discussion, et au moins trois devraient arriver d'ici la fin de l'année. « L'idée est de proposer des formats plus courts qui ciblent différents publics. Dès 2025, nous proposerons des formations en anglais, car il y a aussi une demande étrangère. Il y a beaucoup de projets dans le pipeline qui devraient arriver bientôt », promet Pierre Fellay. De quoi assurer la survie du savoir-faire unique qui s'est développé dans le microcosme sainte-croix au fil des décennies.

Informations : www.mec-art.ch

Il reste quelques places pour la formation qui débute lundi.



Pierre Fellay, directeur, et Victoire Halter, présidente de l'association Mec-Art autour de la pièce que les élèves commenceront à fabriquer dès lundi.



L'automate est personnalisable au niveau de la mélodie ou du forgeage du poids, qui se fera au Musée du fer de Vallorbe.