

MÉCANIQUE D'ART - NOUVELLE CRÉATION

La Fontaine aux Oiseaux

Texte : **J.-Cl. Piguet**

Photos : **C. Carisey**

L'automatier François Junod et son équipe, en collaboration avec une dizaine d'artistes et artisans de la région parisienne, « viennent de sortir de leur imagination », de leur savoir-faire et de leurs doigts agiles une nouvelle merveille : La Fontaine aux Oiseaux. Après La Fée Ondine, cette nouvelle réalisation commandée par la prestigieuse maison Van Cleef et Arpels à Paris, vient d'être dévoilée au public lors du salon Watches and Wonders qui s'est déroulé à Genève du 30 mars au 5 avril 2022. Cette pièce unique a d'ores et déjà trouvé preneur et s'en ira prochainement à Bangkok.

L'œuvre se présente comme une vasque (haute de 44 centimètres et pesant 44 kilos) décorée sur le haut de tout petits éclats d'œufs et d'une laque japonaise. Comme pour la Fée ondine, on observe dans la partie inférieure une horloge rétrograde qui voit une plume marquer le temps sur douze heures puis revenir à son point de départ.

Une minute de rêve

À la surface de la pièce, pour donner l'impression de l'eau en mouvement, cinquante-neuf lamelles de calcédoine et de cristal de roche avec des nuances du bleu au blanc ondulent au moyen d'excentriques légèrement décalés et font bouger six nénuphars. Une libellule sertie de pierres précieuses ouvre les ailes, reste en suspension avec légèreté et tourne sur elle-même. Sur les bords de la vasque deux oiseaux revêtus l'or et de pierres précieuses ouvrent ou entrouvrent leurs ailes et remuent la queue. Tout en chantant, ils se déplacent de côté avec un réalisme déconcertant. Ils s'approchent l'un de l'autre, se donnent un bisou, puis regagnent leur place. Ils tournent la tête, ferment ou ouvrent les yeux, ouvrent leur bec et dégagent un claquement sec lorsqu'il se referme.

Le chant des oiseaux n'est pas un air ordinaire, mais résulte d'une mélodie composée par Michel Tirabosco exprès pour donner une atmosphère



Les oiseaux se rapprochent, se font un bisou, puis regagnent leurs places.

romantique et arrangée par Jean-Michel Bolens. « C'est la première fois que nous devons adapter une partition au chant des oiseaux, précise François Junod, c'était un des nouveaux défis de cette création. » Mais il y en avait d'autres, notamment le mouvement de l'eau. « Je n'ai pas voulu reprendre le mécanisme utilisé dans l'automate buveur de café par exemple, parce que j'aime trop mettre au point des systèmes qui n'existent pas encore ; j'ai donc trouvé ce principe des excentriques que j'ai testé en construisant une maquette et je l'ai appliqué à la Fontaine. »

Autre défi, le mouvement des pattes des oiseaux qui se déplacent non pas vers l'avant mais sur la gauche et sur la droite. Pour cela, François a trouvé une double crémaillère légèrement incurvée cachée sous une petite ouverture permettant aux tiges fixées sous les pattes de se loger dans de petits trous assurant la sûreté du pas. L'effet et la beauté des pattes sont saisissants.

Le travail de joaillerie

« Mus par un mouvement particulièrement réaliste, le corps des oiseaux a été conçu en or jaune avant d'être orné de pierres chatoyantes. Le mâle, reconnaissable à sa crête qui se déploie

lors de l'animation, se distingue également par son dos incrusté de lapis-lazuli, son poitrail serti d'un dégradé de saphirs bleus et violets, d'émeraudes et de grenats tsavorites, ainsi que par ses ailes ponctuées de saphirs taille poire. Son regard est figuré par des cabochons de saphirs sertis dans l'or blanc et entourés de diamants. La femelle est caractérisée par son plumage de turquoise et son poitrail paré des douces nuances de saphirs violets et roses, de grenats mandarins et de rubis. [...] Le mécanisme savam-

ment dissimulé dans le socle de l'objet confère au déplacement des oiseaux une grande fluidité. De subtils mouvements, tels qu'une légère agitation des ailes, un clignement d'œil ou encore le soulèvement des pattes, sont rendus possible grâce à une expertise mécanique d'une grande précision », précise le site Worldtempus.

« Ouvrant le bal de l'animation de l'objet, la libellule a suscité une recherche approfondie en raison de son mouvement d'envol. Son corps se compose de trois parties en or blanc



Au pied de l'automate figure une horloge rétrograde.

PUBLICITÉ

Club de pétanque « Le Cochet »
 Sur nos terrains situés derrière le collège de la Gare

Tournoi populaire à la mêlée
Tous les vendredis soirs du 29 avril au 7 octobre 2022

Inscriptions sur place jusqu'à 19h15.
 Début des parties à 19h30. Prix par soir : Fr. 6.-

Un prix récompensera les personnes qui auront participé au minimum à six soirées.
 N'hésitez pas à venir taquiner le cochonnet et à passer un bon moment !

serties de diamants: la tête, le thorax – supportant les ailes et abritant un mécanisme miniature – et l'abdomen monté sur ressort.» (ibidem) C'est une réalisation de Nathalie Muller, de l'Atelier Joaillerie Parisienne.

Les feuilles de nénuphar sont issues du talent de Catherine Nicolas, artisan laqueur Meilleur Ouvrier de France. Elles « ont été entièrement façonnées à la main avant d'être émaillées. En raison des dimensions généreuses des corolles et des risques de déformation du métal lors des passages au four, cette dernière étape est particulièrement délicate. La mise en couleur a également nécessité une méthode spécifiquement adaptée afin de créer de subtils dégradés du rose poudré au mauve. Chacun des éléments a été travaillé en légèreté pour pouvoir être animé par le mécanisme.» (ibidem)



La **bibliothèque** et la **ludothèque** de Sainte-Croix ont le plaisir de vous informer que l'ouverture du **mardi** reprend dès le 3 mai !

Horaires
 Mardi: 15h30 - 17h30
 Samedi: 9h00 - 12h00

Rue de l'Industrie 15 - 1450 Sainte-Croix

Commune de Bullet



AVIS D'ENQUÊTE
 Compétence : ME
 Camac 211261

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE

Commune: Bullet.
District: Jura-Nord vaudois.
Adresse: Route du Château 4.
Coordonnées (E / N): 2532540/1186950.
N° de parcelle: 65.
N° ECA: 82.
Note au recensement architectural: 4.
Propriétaire(s), promettant(s), DDPS: Immo Etagnières SA.
Nature des travaux: transformation(s).
Description de l'ouvrage: réhabilitation du bâtiment existant, création de 3 appartements, 3 places de parc.
Auteur(s) des plans: Bonnevaux Alain.
Demande de dérogation: À l'art. 36 de la loi sur les routes. À l'art. 6 du règlement communal sur le plan d'extension et la police des constructions.
 L'enquête publique est ouverte du 27 avril au 26 mai 2022.

Patience et longueur de temps

L'ensemble de l'œuvre a nécessité plus de 25'000 heures de travail, dont plus de 4'000 dans les ateliers Van Cleef & Arpels, six mille chez les autres artistes parisiens, et environ 15'000 à Sainte-Croix, réparties sur trois ans et demi. Outre François Junod et ses collaborateurs, Benoît Augsburgers, Pascal Béguelin, Arnaud Bérard et René Champod, plusieurs travaux ont été effectués par des artisans et artistes de la région, comme Dzevad Cohadarevic, Cyril Glauser qui a tourné les divers éléments de la structure de la vasque, Cédric Baumer au Technopôle pour les crémaillères qui guident les pas des oiseaux et l'impression 3D en acier inoxydable.

L'automate a tourné quelque cinquante fois depuis la présentation à Genève et a ainsi démontré sa fiabilité.

François Junod ne se montre guère soucieux face à l'avenir, notamment parce que le PDG de Van Cleef & Arpels Nicolas Bos souhaite développer de nouveaux automates, certains uniques, d'autres en quantité très limitée.

Dans un prochain article nous présenterons un autre automate créé à Sainte-Croix et Paris pour Van Cleef & Arpels: Réveries de Berryline.

On peut voir le fonctionnement de l'automate sur « vancleef&arpels-fontaineauxoiseaux »

Fête paroissiale
1er Mai 2022
 Centre sportif de Sainte-Croix

Couture
 Fleurs
 Défilé de mode
 Bazar
 Pâtisserie
 Tombola
 Babas
 Second-matin
 Jeux pour enfants

dès 9h
 9h: culte
 12h30: repas

Informations et programme:
<https://www.eerv.ch/region/nord-vaudois/balcon-du-jura>

Org.:
 Paroisse du Balcon du Jura



AU RESTAURANT DE LA ROBELLAZ
Chez Katon

Famille Jean-Bernard Stähli, 2115 Buttes
 Tél. 032 861 13 84 / 076 411 16 73

Ouverture du restaurant
samedi 30 avril

Afin de compléter notre effectif, nous cherchons
SERVEUSES EN EXTRA
 Permis de conduire et voiture indispensables.

Menu de la Fête des Mamans
dimanche 8 mai
Filets mignons aux morilles
 Il est prudent de réserver.

"Enfin" la Katon et son équipe se réjouissent de vous revoir.



L'IMPRIMERIE
 DE SAINTE-CROIX

CONFIEZ-NOUS LA CRÉATION DE VOTRE LOGO ET DE VOTRE CHARTE GRAPHIQUE

N'ATTENDEZ PLUS,
 DEMANDEZ-NOUS UNE OFFRE SANS ENGAGEMENT!