

ENTREPRISE - 175 ANS DE LA MANUFACTURE GUEISSAZ-JACCARD

Le patrimoine historique sainte-crix mis en valeur

Texte : **L.-G. Alloati**

Photos : **C. Alkabes**

La manufacture Gueissaz-Jaccard a ouvert ses portes vendredi pour présenter à son public et aux autorités le fruit de sa dernière réorientation, comprenant notamment l'ouverture d'un espace d'exposition et de vente et l'inauguration d'un atelier musée.

En cette année 2023, la manufacture de boîtes à musique Gueissaz-Jaccard souffle ses 175 bougies, l'occasion pour l'entreprise de s'adapter une fois encore aux évolutions du temps et de se montrer sous un nouveau jour; en résultait une visite présentative menée par l'artisan lui-même, ainsi que Philippe Schwab et le collectionneur Jürgen Wenta, et suivie par un apéritif préparé par la maison Vuissoz.

Frappée par la crise du Covid-19, qui met alors un terme à la vente de boîtes à musique dans les espaces touristiques, Pierre-André Gueissaz décide de recentrer sa production sur du « 100 % Sainte-Croix », tenant à une production locale. Il s'associe alors avec Luigi Mondia, artisan ébéniste du village qui propose aux boîtes intégrant ses mécanismes un design se voulant plus contemporain, pour remettre au goût du jour le patrimoine de la mécanique d'art. Face aux pratiques de plusieurs concurrents qui ne respectent pas les dispositions relatives au Swiss Made, Pierre-André Gueissaz a pris les devants. Prenant la question très à cœur, il a initié récemment de premières démarches auprès de l'Institut fédéral de la propriété intellectuelle, garant du respect des nouvelles dispositions sur le Swissness.

Un atelier musée voit le jour, dans lequel Pierre-André Gueissaz présentera aux visiteurs les

secrets de son travail, dévoilant les étapes de production des mécanismes qu'il produit. On peut observer l'outillerie de l'artisan et différentes étapes de la production, allant notamment de l'adaptation de la mélodie désirée à son intégration sur un cylindre, en passant par l'accordage, le goupillage et l'emplumage. Un espace de vente et d'exposition avec, adjoint en annexe, le collectionneur Jürgen Wenta présentant plusieurs de ses objets, de Gueissaz-Jaccard comme de Reuge, déplacement en partie motivé par un manque de place chez le passionné. On y trouve des boîtes à musique de tout type comme des oiseaux chanteurs. Certaines pièces sont d'une grande rareté, voire uniques. Les lieux seront ouverts aux « visites explicatives » les mardis, jeudis et vendredis de 15 à 18h, et de 9 à 12h les samedis (permettant à son artisan de travailler durant la journée).

Une entreprise familiale à la longue histoire

Fondée à L'Auberson en 1848 par Alix Gueissaz, la manufacture tient une place importante dans le patrimoine culturel et historique de la mécanique d'Art suisse (qui a valu à Sainte-Croix son inscription au patrimoine



Pierre-André Gueissaz, directeur de la manufacture Gueissaz-Jaccard, a présenté vendredi dernier l'espace d'exposition et de vente dans les locaux de l'entreprise à la rue William-Barbey à Sainte-Croix.

immatériel de l'UNESCO). Elle produit à ses débuts essentiellement des grands cartels de renom, l'un d'entre eux finissant même entre les mains du shah de Perse d'alors. Entreprise résolument familiale, Alix et son fils Philippe sortent médaillés lors de l'exposition universelle de 1889, et diplômés à la première Exposition nationale suisse de 1883. L'entreprise est ensuite tenue par André-Samuel Gueissaz. En 1959, André-Paul Gueissaz, fils d'André-Samuel, fonde avec sa femme Suzanne née Jaccard, « Gueissaz-Jaccard ». L'entreprise compte à l'époque plus d'une trentaine d'employés à

domicile, et 5 sur place, et produit entre 20'000 et 30'000 mouvements par mois, souvent associés et adaptés à des produits comme des coucous, des peluches ou des réveils destinés à l'exportation. Durement frappée par la concurrence asiatique, l'entreprise se réoriente dans l'emboîtement à la fin des années 70, avant de se recentrer sur la clientèle des stations suisses, pour devenir, avec Reuge, la seule entreprise sainte-crix perpétuant la fabrication de boîtes à musique à l'aube du 21^e siècle. L'actuel artisan, Pierre-André Gueissaz, assume seul la direction et la petite production de la manufacture depuis 1999.



Les mouvements prennent place dans un écrin créé par l'artisan ébéniste sainte-crix Luigi Mondia.