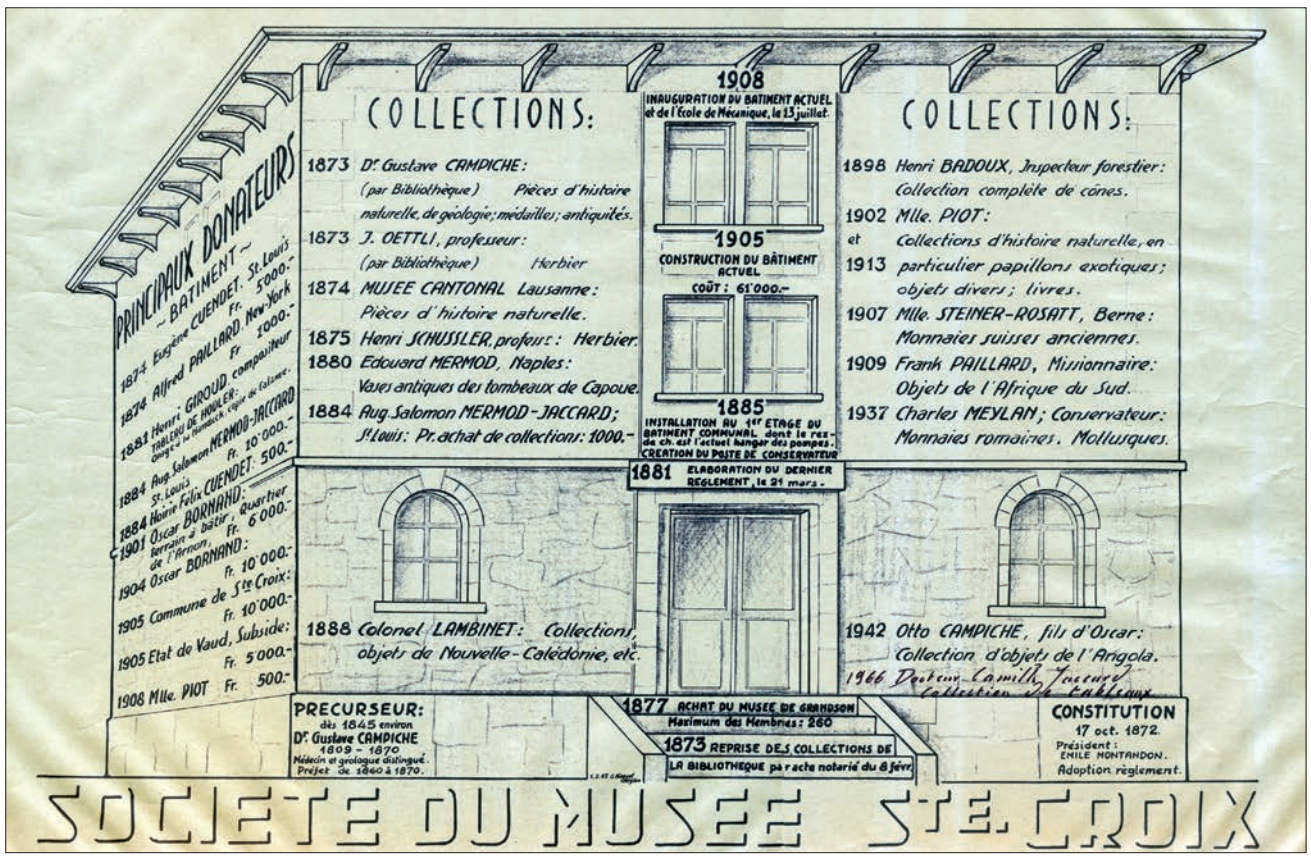
CULTURE - MUSÉE DES ARTS ET SCIENCES

17 octobre 1872 - 17 octobre 2022 : le MAS a 150 ans

Texte : **H. Buhler**
Musée des Arts et sciences

Histoire du Musée de Sainte-Croix - Centenaire du bâtiment



À l'occasion du 75e anniversaire de la Société du musée, en 1947, M. Oscar Diserens retrace la vie des comités et des donateurs depuis l'origine. À cette occasion, M. Frédéric Thorens fait exécuter par M. Nagel deux tableaux originaux, représentant les façades du bâtiment sur lesquelles sont mentionnés les comités, les donateurs et les collections de 1873 à 1947.

En effet, l'assemblée constitutive du Musée de Sainte-Croix, forte de 26 personnes, s'est déroulée le 17 octobre 1872 dans la grande salle de l'Hôtel d'Espagne.

Le but de cette nouvelle société est de recueillir par prêts, par dons volontaires et par voie d'acquisitions tous objets intéressants aux points de vue artistique, scientifique, historique et industriel. Toute personne qui s'engage à payer une cotisation annuelle de Fr. 2.-- devient membre du musée. Un premier comité, exclusivement masculin, est désigné. M. Louis Mermod est élu président. Après l'adoption des statuts, l'assemblée décide l'acquisition de son premier objet – une peau de sanglier – financé pour Fr. 10.-- par M. Félix Cuendet, établisseur à Sainte-Croix. Un mois plus tard le nombre des membres atteint déjà 184.

En janvier 1873, le comité lance un appel aux citoyens de la commune ou de l'étranger, les invitant à faire don d'objets pour enrichir les collections. Le musée reçoit ainsi de nombreuses pièces, dignes d'un inventaire à la Prévert…

…deux superbes paires de cornes de buffles africains, une collection de roches erratiques du Jura, une araignée de mer, un lièvre de mer, une martre, un plan détaillé de Lausanne en 1665, des éperons de gauchos, une collection d'insectes du Brésil, des serpents, deux petits crocodiles, un coussin provenant de la mère de Georges Washington, des œufs d'oiseaux, une défense d'hippopotame, des échantillons de marbre portant des empreintes de fougères, un yatagan et un collier ayant appartenu à une des femmes d'un roi zoulou, un casque ancien, une carte des fortifications de Genève en 1789… et un raton laveur.

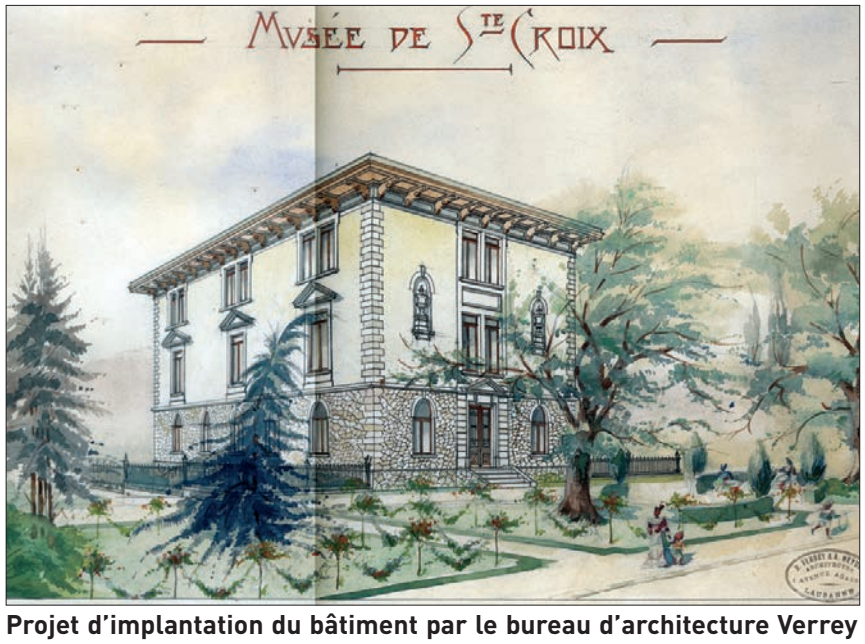
Les renseignements ci-dessus sont tirés de la plaquette « Histoire du Musée de Sainte-Croix », publiée en 2008 à l'occasion du centenaire du bâtiment, par les auteurs Susanne Gloor et Daniel Glauser. Belle recherche qui témoigne de l'origine et du développement du musée. Notons que ce sont plus d'une centaine de bénévoles qui ont animé cet endroit durant toutes ces années.

Aujourd'hui où en sommes-nous ?

Le MAS a définitivement fermé ses portes en juin dernier. Actuellement, son comité suit avec intérêt les travaux de transformation du CIMA, et collabore avec la nouvelle conservatrice récemment nommée. Une assemblée générale sera convoquée l'an prochain pour acter la dissolution de l'association. Les collections et les archives du musée seront cédées à la nouvelle entité, à l'exception de l'Atelier de mécanique ancienne du Dr. Jürg Wyss qui va créer son propre statut juridique.

Après une dernière exposition temporaire et une publication intitulée « Destins croisés », qui ont rencontré un beau succès, l'aventure du MAS va se terminer dans quelques mois…nostalgie…nostalgie.

Histoire du Musée de Sainte-Croix - Centenaire du bâtiment



Projet d'implantation du bâtiment par le bureau d'architecture Verrey et Heydel de Lausanne.