

FÈVRES

LE MAGAZINE DE L'ARTISANAT DES MÉTAUX

TRIMESTRIEL
N°68
AVRIL 2022 / 15€



LE GROS PLAN

L'HORLOGERIE

DÉCOUVERTE
"BLACK GARDEN"
DE KARL MAZLO,
UNE BAGUE AUTO PORTRAIT

REPORTAGE
À NANCY,
LE LUSTRE RETROUVÉ
DE STANISLAS

SOUS LE CIEL DE PARIS
L'ASSOCIATION
HORLOGE
NOTRE-DAME

FORMATIONS ENTRE MÉTIERS DE L'INDUSTRIE ET ART HORLOGER

par **KARINE DUGAIL**

Conception, réalisation, restauration... les personnes désireuses de se frotter aux métiers de l'horlogerie ont le choix. Les formations conduisent tantôt à un travail de « simple ouvrier », tantôt à celui d'une vie tant les savoir-faire à appréhender sont complexes. 562 occurrences dans le lexique horloger de la Fondation de la Haute Horlogerie, jusqu'à 600 composants dans une montre! C'est sans doute que la mesure du temps est infinie... Panorama en France comme en Suisse, d'organismes, de marques, qui dispensent ces enseignements mais aussi d'Hommes qui les partagent.

Tic-tac, tic-tac, la profession d'horloger serait-elle un seul métier? Pas vraiment... Elle est, pourrait-on dire et pour le moins, pluridisciplinaire. L'artisan conçoit, fabrique ou répare les garde-temps de nos intérieurs - pendules, horloges et autres réveils quand il n'offre pas à nos poignets de belles montres. Mais ces garde-temps ont aussi besoin de se loger dans « des boîtes », de se parer de signatures, d'ornements, de belles pierres... Des créateurs de pièces horlogères amenés donc, à travailler aux côtés de ciseleurs, de graveurs, de fondeurs d'art, d'émailleurs, de bijoutiers, d'ébénistes, de marqueteurs. Vaste programme! Pour qui en a la passion et non la recherche d'un salaire quasi assuré - les portes de l'avenir de l'horlogerie ne semblent pas fermées. Certains maîtres du temps font parfois le choix de réaliser, de maîtriser - au gré de leurs attirances pour telle ou telle matière (émail, décoration par exemple), des gestes qui conduisent à la fabrication quasi-totale de l'objet. À l'image d'un Julien Tixier formé (à Bordeaux puis à Morteau) mais autodidacte indépendant complet depuis 2019, avec son atelier qui fourmille de machines à la Vallée de Joux, en Suisse. L'homme - pas encore 30 ans! - usine, fabrique, conçoit, décore... il a de vieilles et fidèles machines accumulées depuis treize ans et quelques secondes, et adapte certaines à son travail. L'atelier compte même un four à émail... Aux dernières nouvelles et aux côtés de Dominique Renaud (figure de l'horlogerie), depuis deux ans, la fabrication d'une montre hors limite est dans les tiroirs. Unique, elle sera dotée d'un système calendaire inédit. Précis à 10 000 ans! Horloger de A à Z? ça fait rêver.



Denis Flageollet, cofondateur de la manufacture De Bethune, donne de son temps dans *Secrets de Maîtres*. Il est le Monsieur échappement de la montre, ce « dispositif placé entre rouage et organe régulateur et destiné à interrompre à intervalles réguliers le mouvement des roues et à distribuer périodiquement l'énergie au balancier » (cf : lexique de la Fondation de Haute Horlogerie sur www.hautehorlogerie.org).

© MEC-ART CH

Formations pour besoins de Groupe

En matière de luxe, de grands noms agissent en faveur de la transmission de savoir-faire. L'idée est, bien entendu, de former pour satisfaire aux besoins spécifiques de marques brillantes. De l'art de concevoir « un objet » d'exception à celui de le fabriquer pour finir au savoir vendre, rien n'est laissé au hasard. Exemple avec deux poids lourds en la matière. Richemont et LVMH.

Pour le premier. Une petite trentaine de Maisons et affaires, un soutien à neuf Fondations, 2 247 boutiques, 35 000 employés dont plus de 8 000 en Suisse, 1 159

FORMATIONS ENTRE MÉTIERS DE L'INDUSTRIE ET ART HORLOGER

par **KARINE DUGAIL**

Conception, réalisation, restauration... les personnes désireuses de se frotter aux métiers de l'horlogerie ont le choix. Les formations conduisent tantôt à un travail de « simple ouvrier », tantôt à celui d'une vie tant les savoir-faire à appréhender sont complexes. 562 occurrences dans le lexique horloger de la Fondation de la Haute Horlogerie, jusqu'à 600 composants dans une montre ! C'est sans doute que la mesure du temps est infinie... Panorama en France comme en Suisse, d'organismes, de marques, qui dispensent ces enseignements mais aussi d'Hommes qui les partagent.

Tic-tac, tic-tac, la profession d'horloger serait-elle un seul métier ? Pas vraiment... Elle est, pourrait-on dire et pour le moins, pluridisciplinaire. L'artisan conçoit, fabrique ou répare les garde-temps de nos intérieurs - pendules, horloges et autres réveils quand il n'offre pas à nos poignets de belles montres. Mais ces garde-temps ont aussi besoin de se loger dans « des boîtes », de se parer de signatures, d'ornements, de belles pierres... Des créateurs de pièces horlogères amenés donc, à travailler aux côtés de ciseleurs, de graveurs, de fondeurs d'art, d'émailleurs, de bijoutiers, d'ébénistes, de marqueteurs. Vaste programme ! Pour qui en a la passion et non la recherche d'un salaire quasi assuré - les portes de l'avenir de l'horlogerie ne semblent pas fermées. Certains maîtres du temps font parfois le choix de réaliser, de maîtriser - au gré de leurs attirances pour telle ou telle matière (émail, décoration par exemple), des gestes qui conduisent à la fabrication quasi-totale de l'objet.

À l'image d'un Julien Tixier formé (à Bordeaux puis à Morteau) mais autodidacte indépendant complet depuis 2019, avec son atelier qui fourmille de machines à la Vallée de Joux, en Suisse. L'homme - pas encore 30 ans ! - usine, fabrique, conçoit, décore... il a de vieilles et fidèles machines accumulées depuis treize ans et quelques secondes, et adapte certaines à son travail. L'atelier compte même un four à émail...

Aux dernières nouvelles et aux côtés de Dominique Renaud (figure de l'horlogerie), depuis deux ans, la fabrication d'une montre hors limite est dans les tiroirs. Unique, elle sera dotée d'un système calendaire inédit. Précis à 10 000 ans ! Horloger de A à Z ? ça fait rêver.



Denis Flageollet, cofondateur de la manufacture De Bethune, donne de son temps dans *Secrets de Maîtres*. Il est le Monsieur échappement de la montre, ce « dispositif placé entre rouage et organe régulateur et destiné à interrompre à intervalles réguliers le mouvement des roues et à distribuer périodiquement l'énergie au balancier » (cf : lexique de la Fondation de la Haute Horlogerie sur www.hautehorlogerie.org). © MEC-ART CH

Formations pour besoins de Groupe

En matière de luxe, de grands noms agissent en faveur de la transmission de savoir-faire. L'idée est, bien entendu, de former pour satisfaire aux besoins spécifiques de marques brillantes. De l'art de concevoir « un objet » d'exception à celui de le fabriquer pour finir au savoir vendre, rien n'est laissé au hasard. Exemple avec deux poids lourds en la matière. Richemont et LVMH.

Pour le premier. Une petite trentaine de Maisons et affaires, un soutien à neuf Fondations, 2 247 boutiques, 35 000 employés dont plus de 8 000 en Suisse, 1 159



Le logo tout de fer 'Spirit of Saint-Croix', par l'association Mec-Art. Sainte-Croix est le haut-lieu de la mécanique d'art. © MEC-ART CH

apprentis/stagiaires en 2021 tous secteurs confondus, Richemont, fondé en 1988 par J. Ruppert est positionné sur le monde du luxe. L'horlogerie n'y échappe pas. Vacheron Constantin, Cartier, Van Cleef & Arpel, Jaeger-LeCoultre... Ces grandes maisons forment en interne leurs salariés ou intègrent des apprentis. Richemont s'est doté au fil de ses acquisitions et de ses ambitions, de sept écoles dispatchées à travers le monde. Quatre concernent l'horlogerie.

Cent millions de francs suisses, l'équivalent de quelque quatre-vingt-trois millions d'euros ont été investis par Richemont à Meyrin, tout près de Genève, pour la création d'un lieu baptisé Campus Genevois de Haute Horlogerie. Inaugurés en 2016, les 30 000 mètres carrés de ce bâtiment ont pour vocation d'accueillir entre autres, un centre de recherche, un atelier de production, un autre de création et

ENTRE NOMENCLATURE ET NIVEAU

En France

Niveau 3 : Brevet d'études professionnelles (BEP) / Brevet professionnel (BP) / Certificat d'aptitude professionnel (CAP) / Mention complémentaire (MC)
Niveau 4 (niveau bac) : Brevet des métiers d'art (BMA) / Brevet technique des métiers (BTM) / Certificat de qualification professionnelle (CQP) / Formation métiers d'art (FMA) / Formation complémentaire d'initiative locale (FCIL)
Niveau 5 (bac +2) : Diplôme des métiers d'art (DMA)
Niveau 6 (bac +3) : Diplôme national des métiers d'art et du design (DNMade) / Diplôme national d'arts plastiques (DNAP)
Niveau 7 : Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP)

En Suisse

AFP : Attestation fédérale de formation professionnelle
CFC : Certificat fédéral de capacité - délivré après 3 ou 4 années de formation
ES : Écoles supérieures
HES : Hautes écoles supérieures
EPF : Universités et écoles polytechniques fédérales
Maturité : gymnasiale, professionnelle, spécialisée, qui permet l'accès dans les écoles supérieures.

En bref

LES PRATIQUES HORLOGÈRES ET CONNEXES :

Angleur, cadranier, décorateur de mouvement, émailleur, faiseur d'aiguilles, gemmologues, graveur, guillocheur, ingénieur, joaillier, maroquinier, pierriste, pivoteur, polisseur, prototypiste, régleur, rabilleur, sertisseur...

LES ENTREPRISES DU DOMAINE HORLOGER :

- artisanales : maintenance, réparation, mise au point, restauration, service après-vente indépendant,
- commerciales : vente, réparation,
- de type 'manufacture' : fabrication, assemblage, mise au point, contrôle,
- de type service après-vente intégré aux marques : maintenance, réparation.

un centre de formation dédié à la transmission des savoir-faire et des connaissances horlogers. À la tête de l'École des Métiers et Artisans de Haute Horlogerie, pierre angulaire du Campus, Damien Gisler. Diplômé d'un CFC horloger-rabilleur de l'École d'Horlogerie de Genève, il a œuvré dix ans comme formateur SAV/complication dans la manufacture Roger Dubuis.

Différents cursus sont proposés aux futurs diplômés. Quatre formations initiales certifiantes longues (AFP, CFC et CP post CFC) - entre deux et quatre années - pour l'horlogerie de production, la micromécanique, la gravure et l'opération en horlogerie. Basés sur le système dual (école/entreprise) les cours théoriques ont lieu à l'École d'Horlogerie de Genève - le plus ancien centre de formation helvétique - et les cours techniques, sur le Campus. Les apprentis bénéficient d'un stage d'une durée de six mois dans une Maison de Richemont. Sessions de découverte des Arts horlogers, cours de perfectionnement, séminaires ainsi qu'évaluations et certifications de compétences dans les domaines techniques et artistiques sont aussi proposées ou peuvent être développées spécifiquement à la demande.

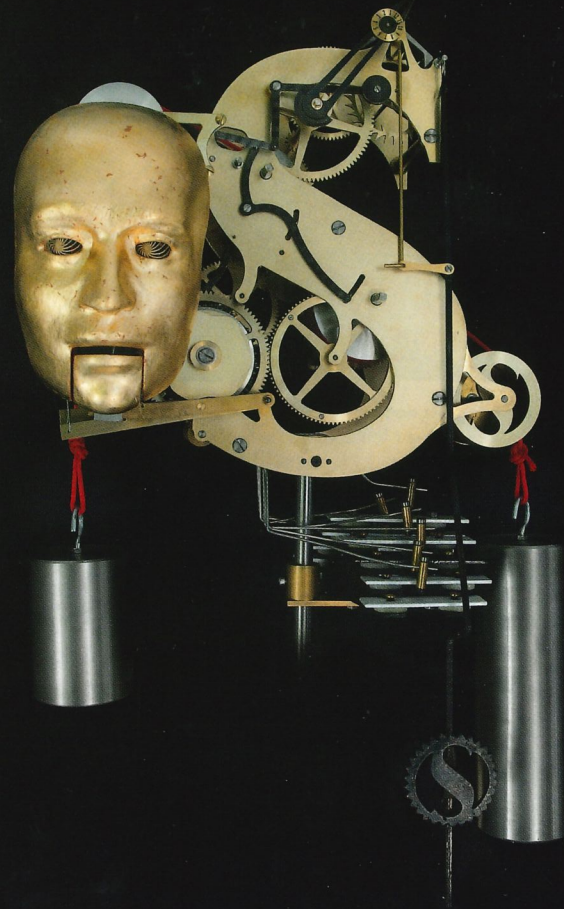
À quelques encablures, en Italie, à Milan l'école d'études supérieures de design (The Creative Academy), fondée par Richemont sous l'égide de la Fondazione delle Arti e dei Mestieri (fondation pour les arts appliqués et de l'artisanat), dispense des cours de 3e cycle (niveau master). L'Académie aide les étudiants à appliquer leur créativité à la création d'articles de luxe. « *En fin de cursus, les étudiants méritants sont choisis par les Maisons pour un stage de 3 mois dans leur Studio de création, afin de mettre immédiatement en pratique les connaissances et compétences développées en Creative Academy.* » Enfin, « *pour répondre à la demande croissante d'entretien des montres suisses hors d'Europe, l'Institut d'horlogerie suisse a été fondé en 2009 pour développer des spécialistes horlogers hautement qualifiés. De la micromécanique aux réglages de complications*

LE GROS PLAN/**FORMATIONS**

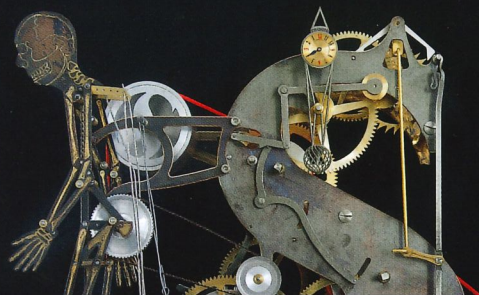
en horlogerie, l'Institut, en partenariat avec WOSTEP (Watchmakers Of Switzerland Training and Educational Programme), propose un label de qualité de formation horlogère internationale. Le soutien des Maisons Richemont combiné à l'environnement d'apprentissage centré sur l'étudiant donne aux diplômés un avantage distinct sur le marché du travail² ».

Quid de LVMH ?

Créé en 1987, le Groupe LVMH compte 75 Maisons, 150 000 collaborateurs en 2020, et est présent dans 80 pays. À son actif, côté horlogerie : Hublot, Bulgari, Zenith Watch, Tag Heuer... « Héritiers et dépositaires du patrimoine culturel des métiers de l'artisanat et de la création, LVMH et



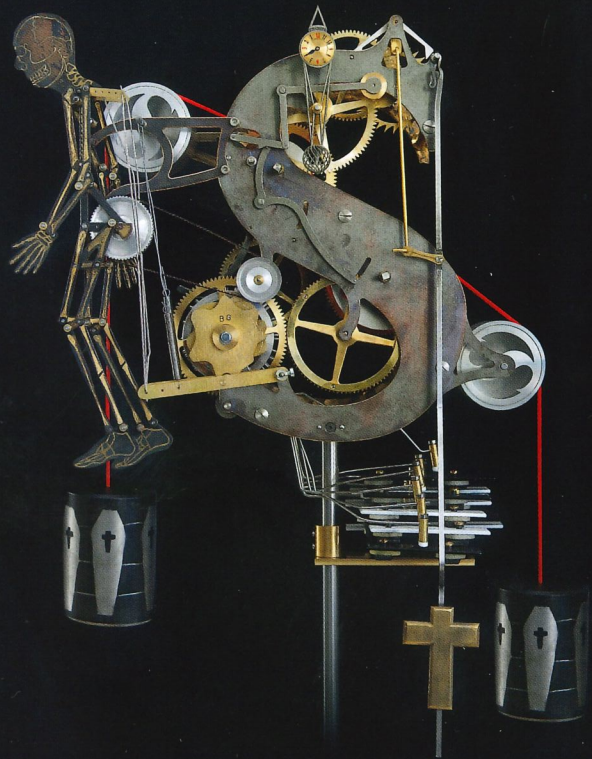
Pièces école réalisées dans le cadre de la formation « Secrets de Maître » - Introduction à la Mécanique d'Art - avec conception



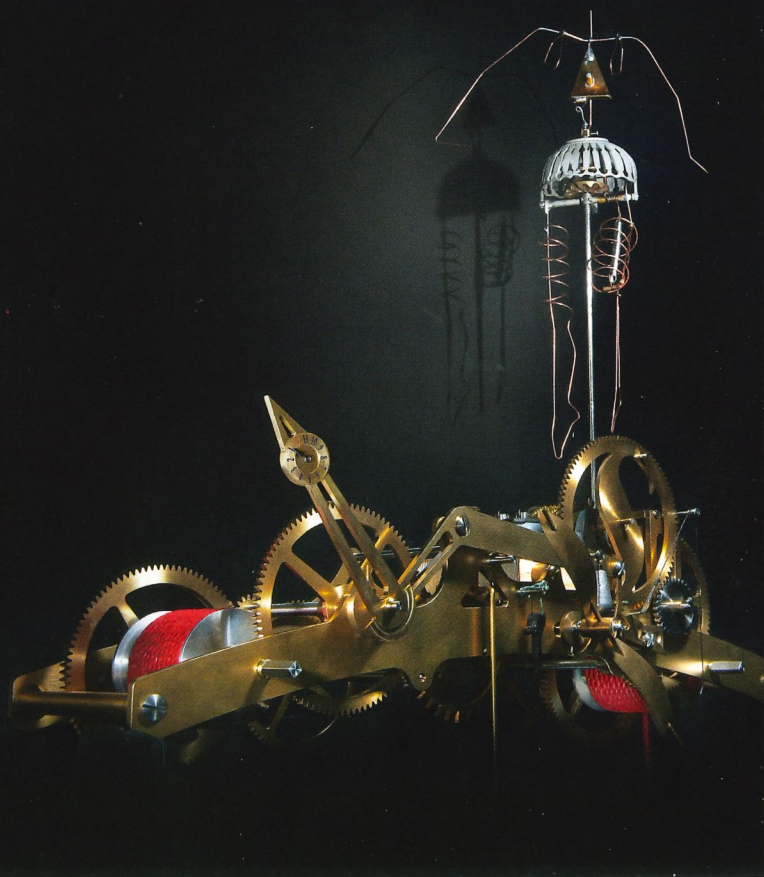
en horlogerie, l'Institut, en partenariat avec WOSTEP (Watchmakers Of Switzerland Training and Educational Programme), propose un label de qualité de formation horlogère internationale. Le soutien des Maisons Richemont combiné à l'environnement d'apprentissage centré sur l'étudiant donne aux diplômés un avantage distinct sur le marché du travail² ».

Quid de LVMH ?

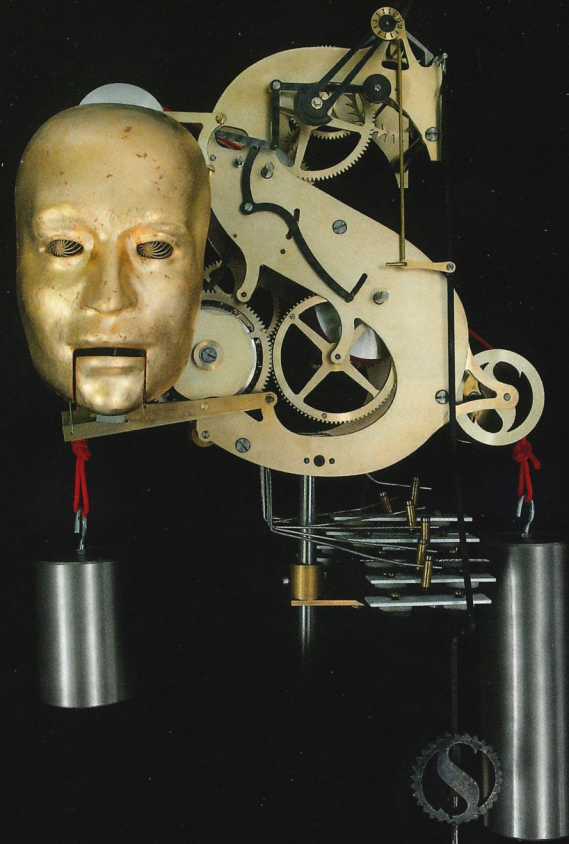
Créé en 1987, le Groupe LVMH compte 75 Maisons, 150 000 collaborateurs en 2020, et est présent dans 80 pays. À son actif, côté horlogerie : Hublot, Bulgari, Zenith Watch, Tag Heuer... « Héritiers et dépositaires du patrimoine culturel des métiers de l'artisanat et de la création, LVMH et



Pièces école réalisées dans le cadre de la formation « Secrets de Maîtres - Introduction à la Mécanique d'Art » - avec conception, usinage, montage et réglage. © MEC-ART.CH



En matière de luxe, de grands noms agissent en faveur de la transmission de savoir-faire. L'idée est, bien entendu, de former pour satisfaire aux besoins spécifiques de marques brillantes.



ses Maisons ont toujours porté une attention minutieuse à la sauvegarde et au développement de savoir-faire parfois séculaires.³ » Une attention réalisée au sein d'un institut : l'IME (Institut des Métiers d'Excellence) fondé en 2014. Fin 2016, l'École d'Horlogerie LVMH est née, sur l'impulsion de Chantal Gaemperle (DRH et Synergies chez LVMH) et de Jean-Claude Biver (alors président de la division montres de LVMH) dans le cadre d'un partenariat entre Tag Heuer,

SE FORMER AU CHOIX D'UNE FORMATION

À écouter ou à lire les plus talentueux de l'horlogerie, pour avoir une bonne idée du métier, il est bon d'aller : sur les foires, sur les salons, sur les réseaux (ça fourmille de blogs et forums. Incontournable, l'Association Française des Amateurs d'Horlogerie Ancienne) ; d'arpenter les musées pour aiguïser son œil et laisser naître son imagination - les grandes marques en disposent bien souvent. Par exemple, visite chez Philippe Patek mais aussi musée atelier chez Audemars Piguet. Bon, aussi, de pousser la porte de l'atelier d'un indépendant. Il est souvent prêt à partager sa passion et à aiguïler la vôtre. Oser, rencontrer, questionner, échanger, être recruté, qui sait ? Par exemple, aucune formation n'est dispensée pour exercer le métier de guillocheur à la main (des machines le font mais sans humeur !), mais Décors Guillochés SA, forme, en interne, ses artistes. Pour être au top, nombre de futurs apprentis, avant l'entretien aux tests techniques, se familiarisent sur le montage/démontage de montres et autres pendules. On trouve sur internet des kits d'outils et sur les brocantes de vieilles montres prêtes à offrir le cœur de leur mouvement.

De la montre ancienne mécanique à la montre à quartz en passant par les horloges, pendules, etc., nous avons tous dans nos tiroirs un objet auquel nous tenons, à confier à un restaurateur. Une des facettes du métier. @ K. DUGAIL



Zenith et l'IME. Deux formations sont proposées : le CFC horloger (3 à 4 ans) et l'AFP opérateur en horlogerie (2 ans). Les étudiants (à partir de 15 ans révolus) suivent leurs stages pratiques au sein de Tag Heuer et de Zenith. Deux manufactures, deux visions de l'horlogerie. Côté théorique, ils sont intégrés au CIFOM (Centre interrégional de formation des montagnes neuchâteloises). Ils suivent des Master Class de l'IME pour partager avec d'autres secteurs du luxe (conférences, rencontres avec des créateurs, etc.). Cerise sur le gâteau, un Brevet d'Excellence leur est décerné s'ils « ont répondu aux critères d'exigence et d'excellence - de savoir-faire et de savoir-être - propres à leurs métiers et au secteur du luxe ; comme cela a été validé par les trois instances réunies : les tuteurs des Ateliers partenaires et des Maisons, les enseignants du centre de formation et l'Institut des Métiers d'Excellence LVMH⁴ ». Plus de 80 % des « apprentis LVMH », tous secteurs confondus, travailleront au sortir de leur formation soit chez LVMH, soit chez leurs fournisseurs ou partenaires.

De belles heures pour la mécanique d'art

À Sainte-Croix, la mécanique d'art c'est toute une histoire. Capitale mondiale de boîtes à musique au XIX^e siècle, le fabricant Reuge SA de mouvements mécaniques de prestige (automates musicaux, boîtes à musique) y est installé et ce, depuis près de 150 ans. Mais ce savoir-faire n'est détenu que par quelques rares artisans... Espoir, en 2020, la mécanique d'art de l'arc jurassien est classée au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco, aux côtés de la mécanique horlogère. Une formation de 2^e cycle est envisagée. Dès 2018, des passionnés prennent le train en marche. Ils lancent une formation initiatique. C'est Secrets de Maîtres. Fruit d'une



CAP, BMA ou DNMade, le lycée Edgar Faure, l'un des premiers centres de formation en France, est ancré dans le pays de l'horlogerie. Pour ne citer que lui, Tanguy Huret, formé à Morteau (BMA) a remporté en 2016, le concours international de la prestigieuse manufacture A. Lange & Söhne. © LYCÉE EDGAR FAURE

collaboration entre le CIMA (Centre international de la mécanique d'art), le Centre professionnel du Nord vaudois, la commune de Sainte-Croix, le centre de formation PERFORM et les maîtres artisans, Nicolas Court, François Junod et Denis Flageollet, une quatrième édition aura lieu du 4 au 29 juillet prochain. Cent soixante heures à plein-temps (80 heures de pratique) sur quatre semaines de cours intensifs et la création d'une pièce école avec des artisans reconnus à l'international ! Y enseigneront également, Victoire Halter (bijoutière/décoratrice de composants horlogers), Renaud Lelièvre (coutelier), Boris Masure (constructeur en mécanique d'art) et J-M Bolens (enseignant arrangeur).

Constituée en mars 2021, l'association Mec Art a pour vocation, « d'assurer la transmission d'un savoir-faire séculaire en matière de mécanique d'art en formant et développant une relève de qualité, qui allie la tradition et les

opportunités offertes par les progrès techniques ». Elle agit en faveur de la préservation/conservation de ces savoir-faire en soutenant des projets, en communiquant au travers de foires, salons, publications... 📖

Pratique :

formation en Mécanique d'Art - Sainte-Croix

Inscription/ renseignements : 0041 024 426 42 37
www.mec-art.ch

1 : www.creative-academy.com

2 : www.richemont.com et informations sur : www.iosw.com et www.wostep.ch. La Fondation Wostep est un centre de formation neutre et indépendant soutenu par des membres de l'industrie horlogère suisse.

3 et 4 : Extraits du site internet de LVMH.

DES ADRESSES QUI FORMENT

En France

Lycée Diderot

[section d'enseignement professionnel]
61 rue David d'Angers
75019 Paris
www.diderot.org

Lycée professionnel Léonard de Vinci

8 rue du Rempart
13007 Marseille
www.lyc-devinci.ac-aix-marseille.fr/spip



© CAMPUSDESMETIERS37

Le CAP ou le BMA horlogerie sont dispensés sur le Campus des métiers de Joué-lès-Tours.

Campus des métiers et de l'artisanat

5-7, rue Joseph Cugnot
37300 Joué-lès-Tours
www.campusdesmetiers37.fr

CRP EPNAC Muret

23 rue Aristide Briand
31600 Muret

<https://formation.epnak.org/>

Lycée professionnel Jean Jaurès

24 rue Victor Rault
35200 Rennes
www.lycee-jean-jaures-rennes.fr

Lycée professionnel Pasteur

25 rue du Professeur Delvalle
06000 Nice
www.lyceepasteur.fr

Lycée professionnel Les Savarières

5 avenue de Glinde
44230 Saint-Sébastien-sur-Loire
<https://saviere.paysdelaloire.e-lyco.fr/>

Lycée professionnel Marcel Dassault

3 rue Châteaubriand
33695 Mérignac
<https://www.lycee-pro-marcel-dassault.fr/>

École Nationale Supérieure de Mécanique et des Microtechniques

26, rue de l'épithaphe
CS 51813
25030 Besançon
<https://www.ens2m.fr/>

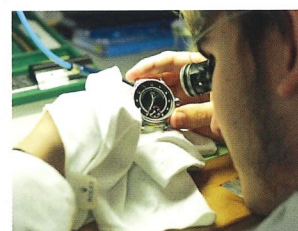
Lycée professionnel Jules Haag

1 rue Labbé

25030 Besançon
<http://www.lycee-juleshaag.fr/>

Lycée Edgar Faure

2 rue du Docteur Sauze
25500 Morteau
www.lycee-morteau.org



La formation en horlogerie de l'École d'Horlogerie de la Faculté des Métiers - CCI Ille-et-Vilaine fête ses 20 ans, le 30 juin prochain. Ici, on peut suivre le certificat de qualification professionnelle horloger qualifié, diplôme suisse Wostep. The best reconnu à l'international.

Faculté des Métiers

4 rue Claude Bourgelat
Parc d'Activités de la Grande Marche
Javené - 80612
35306 Fougères
<https://www.fac-metiers.fr/>

AFPA

<https://www.afpa.fr/>

GRETA

<https://greta-franche-comte.fr/>

En Suisse

Campus Genevois de Haute Horlogerie

Branch of Richemont International SA
Rue André-De-Garrini 2
1217 Meyrin
Tél : 0041 22 808 20 00
[depuis la France]
ecole@campusghh.ch
<https://jobs.richemont.com/>

École d'Horlogerie LVMH

Rue Louis-Joseph Chevrolet 6A
2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. : 0041 32 919 80 00
[depuis la France]
cdf.reception@tagheuer.com

École d'horlogerie de Genève

Route du Pont-Butin 43
1213 Petit-Lancy
Tél. : 0041 22 388 87 09
[depuis la France]

Fondation de la Haute Horlogerie

Toutes les bonnes adresses de formations sur le site www.hautehorlogerie.org/

En Italie

Creative Academy

via Morimondo 17
20143 Milan, Italie
Tél. : 0039 02 30 26 421
[depuis la France]
info@creative-academy.com

© ECOLE D'HORLOGERIE DE LA FACULTÉ DES MÉTIERS